

Una obra sobre inclusión
**Lenteja una coneja
diferente**

TEATROEDUCATIVO.CL

 @teatroeducativo





OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a los estudiantes y comunidad educativa frente a la importancia de la inclusión y su aporte a la convivencia escolar.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Educar frente a la diversidad.
- Fomentar el compañerismo.
- Fortalecer la amistad.
- Transmitir seguridad frente a las diferencias.

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión es la actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad, con el objetivo de que estas puedan participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso.

Lenteja una coneja diferente, nos enseña la importancia de las relaciones respetuosas y colaborativas para el desarrollo socio-emocional de niños y niñas. El aprendizaje y la sana convivencia requieren ambientes inclusivos, donde niños, niñas y adultos desplieguen sus propias cualidades sin segregación ni exclusión de ningún tipo.





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

- Antonia Castillo Navarro

DRAMATURGIA

- Antonia Castillo Navarro y Daniela Galleguillos Rosas

ELENCO

- Ambar Villalobos Baeza
- Daniela Galleguillos Rosas
- Felipe Rojas Faundez
- Italo Spotorno Maldonado

DISEÑO INTEGRAL

- Compañía de Teatro Educativo

DISEÑO GRÁFICO - AUDIOVISUAL

- Gonzalo Molina López

ILUMINACIÓN - SONIDO

- Hans Grawe Poch

LA OBRA

Lenteja, es una conejita muy lenta, pues nació con una patita más corta, pero a pesar de esto decide inscribirse en la corrida anual de **“Conejiburla”**. Este hecho, es motivo de burlas de los otros conejos que no la aceptan y la discriminan por ser diferente. A pesar de esto, demostrará que si actúa de forma honesta, con buena voluntad y aceptando las diferencias, podrá llegar a la meta y cumplir sus sueños.

PUBLICO OBJETIVO

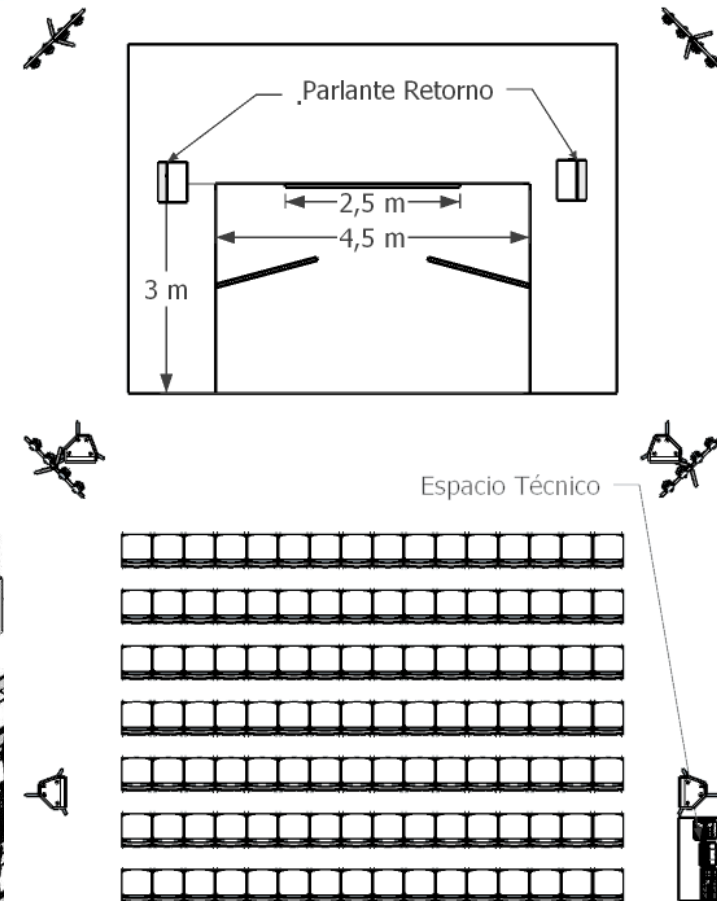
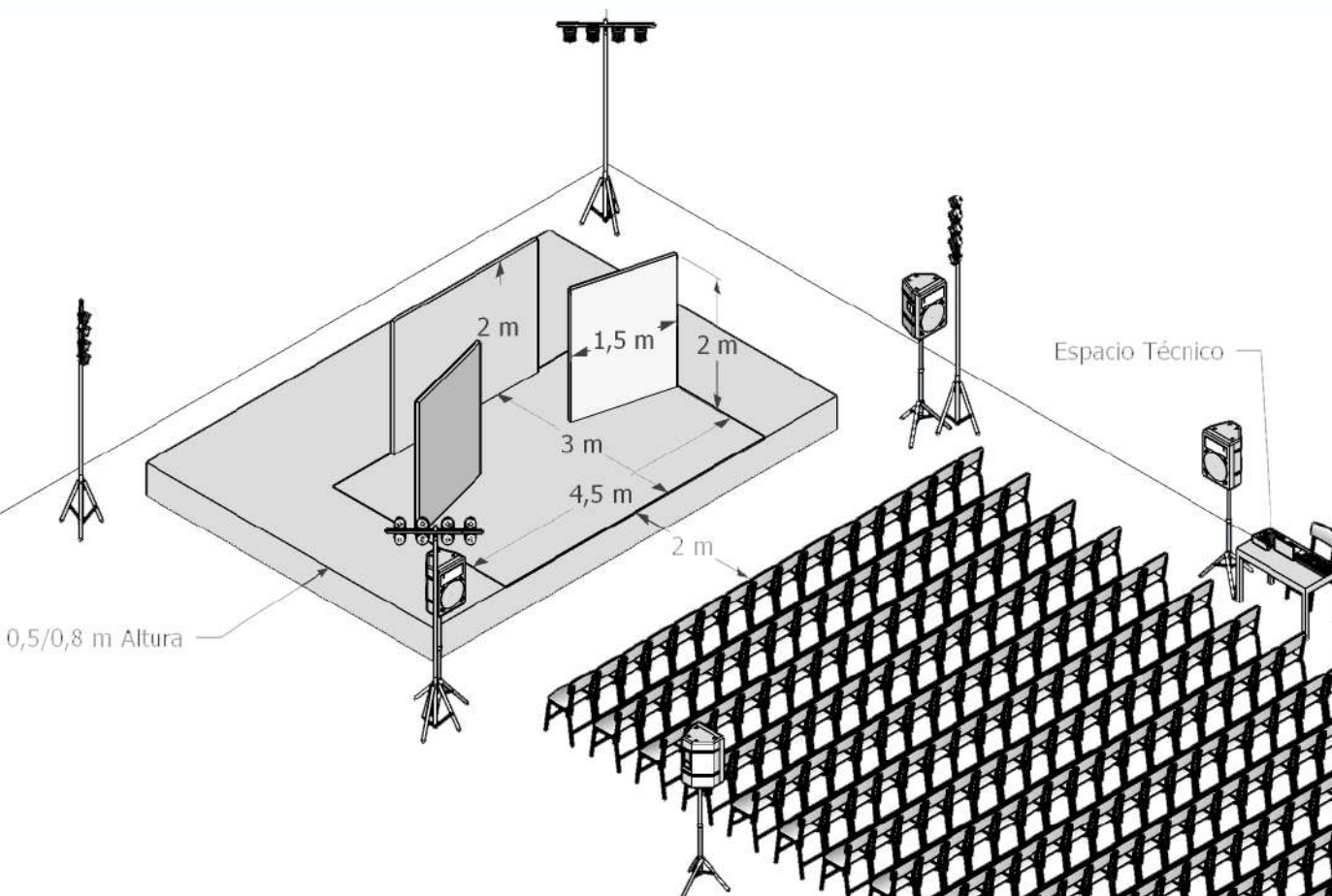
- Pre-escolar hasta 4to básico.

DURACIÓN

- 45 Minutos.

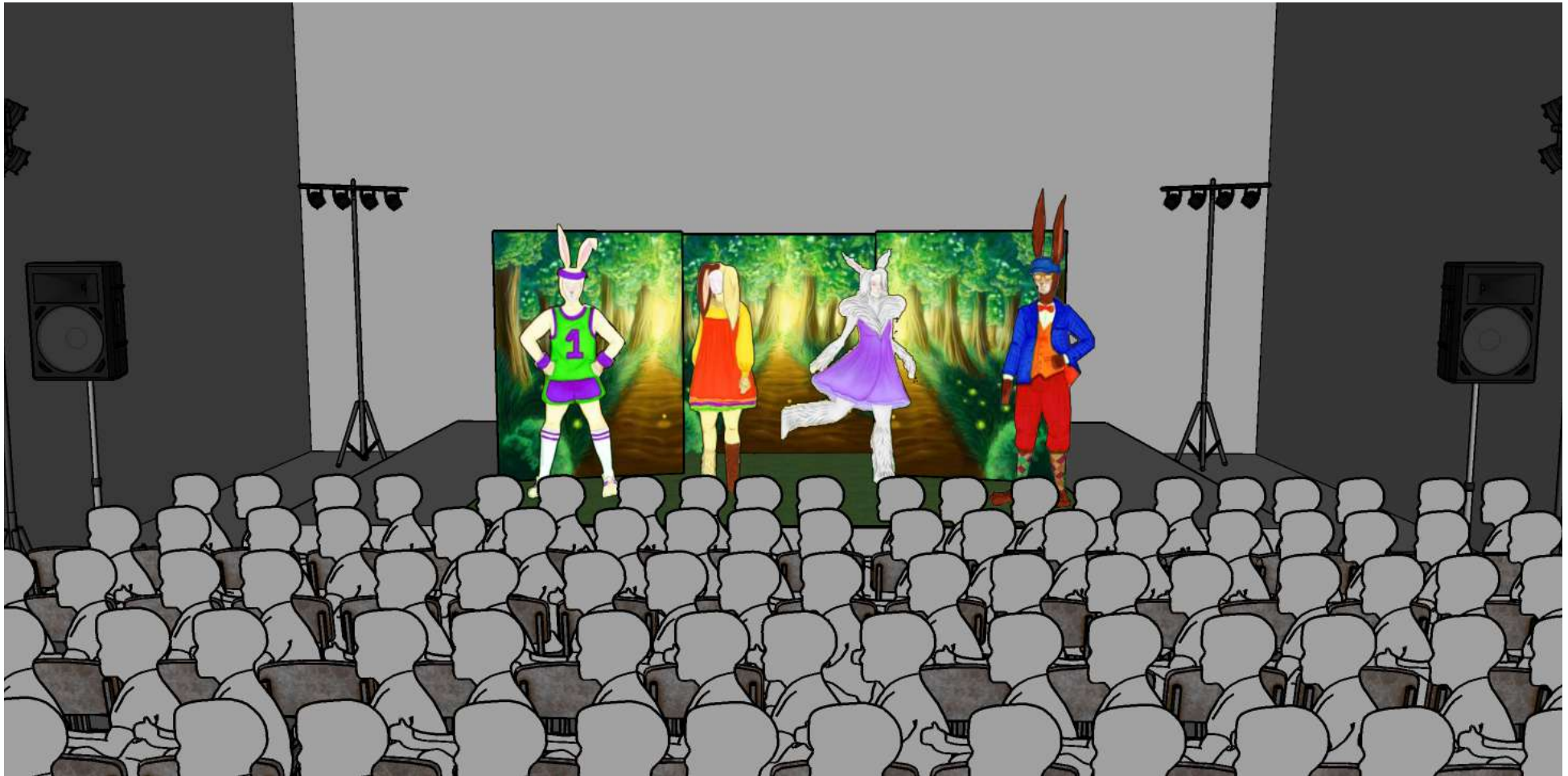


DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA

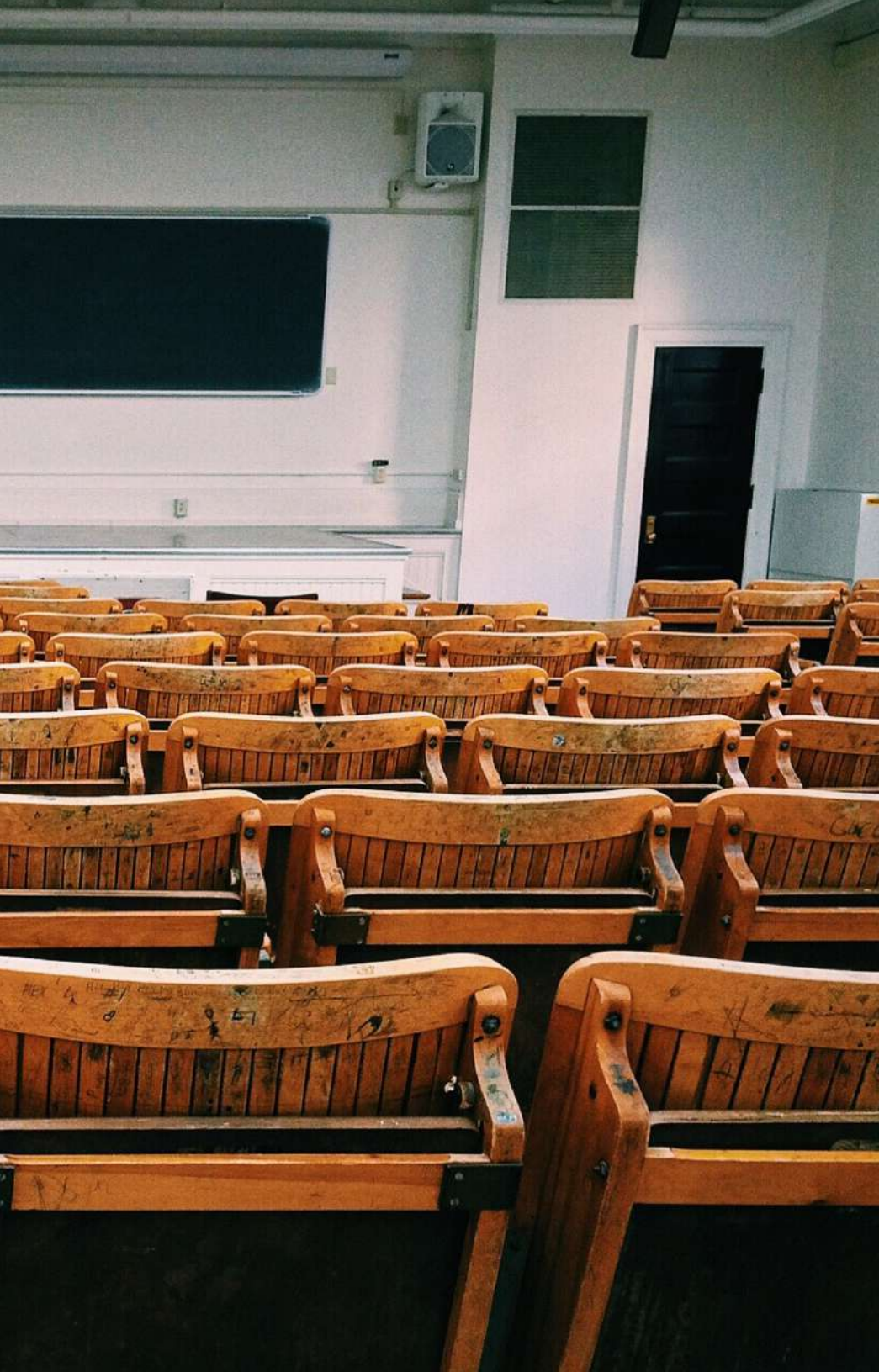


- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.



Contacto
Antonia Castillo
Productora Ejecutiva
+56956672302
contacto@teatroeducativo.cl